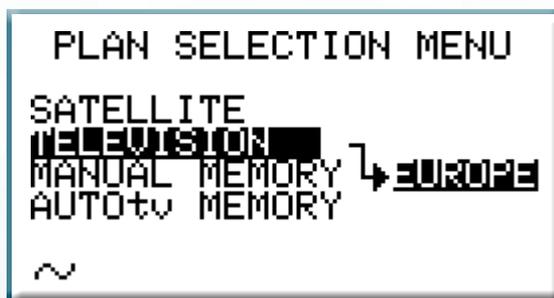


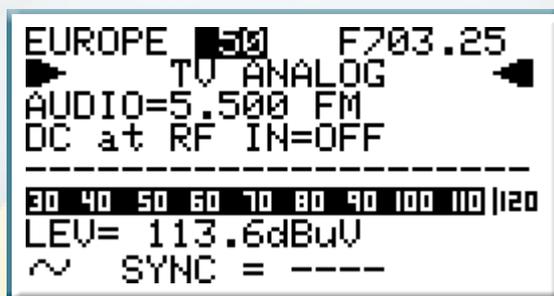


Per poter tarare un filtro, oltre al misuratore di campo, è necessario avere a disposizione anche un GENERATORE DI RUMORE che permetta di avere a disposizione un segnale continuo e costante su tutta la banda e del quale si possa conoscere il livello.

- Collegare il generatore all'ingresso del filtro ricordando che, l'altro ingresso che rimane aperto, deve essere adattato a 75 ohm.
- Portare l'uscita del filtro al misuratore di campo e adattare l'altra uscita.
- Sul filtro c'è un trimmer di regolazione di guadagno che deve essere ruotato verso destra per portare il guadagno al massimo.
- Premere il tasto PLAN per selezionare la sorgente. Con l'encoder portarsi su TELEVISION e confermare la canalizzazione EUROPE.

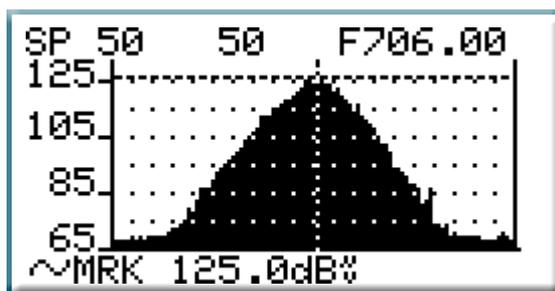


- Premere il tasto MEAS e sul display selezionare il CANALE sul quale tarare il filtro.



- Ricordarsi che, se si vuole tarare un filtro per far passare un canale digitale, la frequenza da impostare è quella di centro canale quindi, se lo strumento non la evidenzia automaticamente, spostarsi in frequenza manualmente.

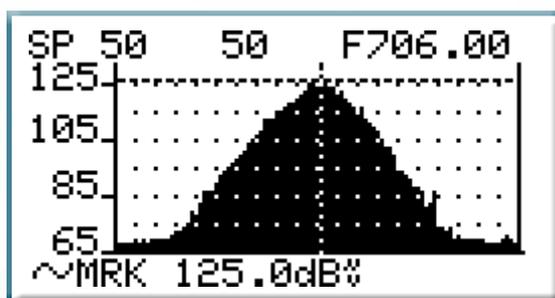
- Portarsi in spettro premendo il tasto SPECT e portarsi con una scala di visualizzazione di SP 100.



Se il filtro è starato non avrete visualizzata una curva di risposta omogenea ma le 4 celle (se trattasi di un filtro a 4 celle) risulteranno separate e su frequenze diverse.

Tarare il filtro significa spostare le celle per portarle tutte insieme sulla frequenza desiderata. Per fare questo ruotare i trimmer secondo un ordine preciso e cioè prima gli esterni e poi gli interni ma sempre contemporaneamente in modo che le celle si spostino tutte insieme.

Una volta che tutte le celle saranno portate in frequenza la curva di risposta risulterà molto alta e la sua altezza di livello risulterà essere la somma del livello di rumore che genera il NG più il guadagno del filtro.



Se questo si verifica non resta che misurare l'ampiezza del filtro, per fare questo dal centro canale ci si sposta 4 Mhz sopra e 4 Mhz sotto se il canale è di 8 Mhz e in questi due punti il livello di segnale deve essere sceso di 3 dB, quindi è sceso di metà potenza. Se il livello rimane invariato in questi 2 punti vuol dire che la banda passante del filtro è troppo larga e farà passare anche i canali adiacenti; viceversa se i livelli sono inferiori a 3 dB il filtro è troppo stretto e non consentirà il passaggio di tutto il panettone digitale che, come è noto, è largo 7,61 Mhz sul canale di 8 Mhz.